



BASES CONCURSO DE MICROCUENTOS 2026 - ESPECIAL ANIVERSARIO

"IHCH en 100 Palabras"

1. Presentación y Objetivo

El Instituto de Humanidades José Manuel Santos Ascarza de Chiguayante invita a sus estudiantes a participar en el Concurso de Microcuentos 2026. Este certamen busca incentivar la creatividad literaria, promover el gusto por la escritura y rescatar las vivencias, historia, entorno e identidad de nuestra comunidad educativa.

2. De los Participantes

Podrán participar todos los estudiantes matriculados en el establecimiento, divididos exclusivamente en las siguientes **dos categorías**:

- ★ **Categoría Enseñanza Básica:** Estudiantes de 3° a 6° año Básico.
- ★ **Categoría Enseñanza Media:** Estudiantes de 7° Básico a 4° año Medio.

3. Temática y Formato de las Obras

- ★ **Tema:** Los relatos deben estar inspirados en la vida escolar del *Instituto de Humanidades de Chiguayante* (anécdotas, el día a día en la sala o el patio, profesores, compañeros, valores del colegio o historias de ficción ambientadas en el recinto escolar).
- ★ **Extensión:** Cada microcuento debe tener un máximo de 100 palabras (sin contar el título).
- ★ **Originalidad:** La obra debe ser totalmente original e inédita (no publicada anteriormente ni premiada en otros concursos o realizada con inteligencia artificial).
- ★ **Límite de participación:** Cada estudiante podrá presentar un máximo de un 1 microcuento.

4. Presentación y Envío

- ★ **Mecanismo de entrega:**
 - Vía correo electrónico a: **[coordinacioncra@ihch.cl]** o entregado impreso/manuscrito con letra clara a su profesor(a) de Lenguaje.
 - Asunto del correo (si aplica): *Concurso Microcuentos - [Nombre del estudiante] - [Curso]*
- ★ **Datos del participante:** Todo trabajo presentado debe incluir:
 - Título de la obra.
 - Nombre completo del autor/a.
 - Curso.
 - Correo o teléfono de contacto del apoderado.



5. Plazos y Fechas Clave

Etapas	Fecha
Inicio de la convocatoria	[05 de agosto de 2026]
Cierre de recepción de cuentos	[21 de agosto de 2026]
Evaluación del Jurado	Del [24 de agosto] al [26 de agosto]
Premiación	[27 de agosto de 2026]

6. Jurado y Criterios de Evaluación

El Jurado estará integrado por profesores del Departamento de Lenguaje y un profesor de otra área.

Criterios de evaluación:

- **Creatividad e imaginación (35%)**
- **Identidad y pertenencia al colegio (35%)**
- **Redacción y ortografía (20%)**
- **Cumplimiento del límite de palabras (máx. 100) (10%)**

7. Premiación

Se premiará el 1.er, 2.º y 3.er lugar en cada una de las dos categorías (Enseñanza Básica y Enseñanza Media).

- **1.er Lugar:** Diploma de honor + 2 entradas al Cine.*
- **2.º Lugar:** Diploma de honor + Juego de mesa.
- **3.er Lugar:** Diploma de honor + Obsequio.

*Las entradas al cine serán compradas por la Coordinadora CRA, profesora Mariol Fuentealba, para la película que los estudiantes escojan. Deben ser películas en 2D y sin restricción.

Publicación: Los microcuentos ganadores serán publicados en el diario mural, sitio web y/o redes sociales oficiales del Instituto de Humanidades de Chiguayante.

8. Aceptación de las Bases

La participación en este certamen implica la total aceptación de estas bases. El colegio se reserva el derecho de publicar y difundir las obras con fines pedagógicos y culturales, manteniendo siempre el crédito de autoría del estudiante.



9. Pauta de evaluación de los microcuentos

PAUTA DE EVALUACIÓN: CONCURSO DE MICROCUENTOS

Nombre del Estudiante: _____

Curso: _____ | Categoría: () 3° a 6° Básico / () 7° Básico a 4° Medio

Título del Microcuento: _____

Tabla de Criterios (Rúbrica de 1 a 4 puntos)

Criterio	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Suficiente	1 - Insuficiente	Puntaje
Creatividad e Imaginación(35%)	El relato es altamente original, capta la atención de inmediato y presenta un desenlace o giro narrativo sorprendente.	El relato es interesante y original, aunque su estructura o final es algo predecible.	Presenta ideas comunes o cliché; la trama es predecible pero cumple con contar una historia.	La historia carece de originalidad, es confusa o no logra estructurar un relato con sentido.	____ / 4
Identidad y Pertenencia al Colegio(35%)	Refleja de forma sobresaliente el espíritu, historia, espacios, valores o vivencias del Instituto de Humanidades	Menciona o integra claramente elementos del colegio, aunque de forma más superficial o secundaria.	La vinculación con el colegio es muy vaga o se limita a nombrar la palabra "colegio" sin identidad local.	No tiene ninguna relación con el colegio ni con la comunidad escolar de Chiguayante.	____ / 4



de
Chiguayante.

Redacción y Ortografía(20%)	Excelente redacción y cohesión. No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Buena redacción. Presenta entre 1 y 3 errores ortográficos o gramaticales menores.	Redacción aceptable. Presenta de 4 a 6 errores ortográficos o de puntuación que dificultan un poco la lectura.	Múltiples errores ortográficos o de redacción que impiden la comprensión del texto.	____ / 4
------------------------------------	---	--	--	---	----------

Límite de Palabras(10%)	Cumple estrictamente el rango (hasta 100 palabras, sin contar el título).	Excede o queda corto por 1 a 5 palabras.	Excede o queda corto por 6 a 10 palabras.	Excede o queda corto por más de 10 palabras del límite fijado.	____ / 4
--------------------------------	---	--	---	--	----------

Ponderación y Cálculo de Nota/Puntaje Final

Puntaje Final=(Creatividad×0.35)+(Identidad×0.35)+(Redacción×0.20)+(Formato×0.10)

- **Puntaje Máximo Posible:** 4.0 puntos.

Observaciones / Comentarios del Jurado

Firma del Evaluador(a): _____

Fecha: ____ / ____ / 2026