



## **BASES DE CONCURSO DE ESCRITURA DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:** Conmemorar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor a través de la producción de textos narrativos que tengan como tema \_\_\_\_\_

**Objetivo de aprendizaje:** Producir un texto narrativo a partir de una temática asignada, siguiendo las etapas de producción textual.

El Departamento de Lenguaje, con motivo de celebrar el **Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor**, ha planificado una actividad de producción de cuentos.

Esta actividad tendrá el tenor de un concurso, dividido en cuatro categorías:

Categoría 8 años a 9 años ( terceros – cuartos básicos )

Categoría 10 años a 13 años ( quintos – sextos – séptimos – octavo básicos )

Categoría 14 años a 17 años ( primeros medio – segundos – terceros – cuartos medios )

La participación considera las siguientes bases:

1. Participan exclusivamente estudiantes de tercero básico a cuarto medio del Instituto de Humanidades Monseñor José Manuel Santos Ascarza.
2. Deben presentar su trabajo con seudónimo, nombre completo y curso. Sólo se aceptará un cuento por estudiante.
3. Los trabajos deben ser inéditos, productos exclusivos del o la estudiante y no haber sido publicados en forma parcial ni completa en ningún medio escrito, incluidos blogs, páginas webs y redes sociales en general.
4. La temática de los cuentos será: "Un misterio en el IHCH"
5. El texto debe tener entre 20 a 30 líneas excluyendo el título y el seudónimo. Las obras deberán ser presentadas en formato Word, tamaño carta, márgenes de 2 centímetros, letra Arial tamaño 12, con el texto justificado y con un interlineado de 1,5.
6. El texto deberá ser presentado el 23 de abril como fecha límite.
7. Todos los trabajos serán evaluados según la rúbrica que se expone al término de estas bases (se adjunta además un modelo de presentación)
8. Un cuento por cada categoría calificará como ganador del concurso y una selección de las narraciones tendrá un reconocimiento de parte del Instituto.
9. Enviar cuentos a [gmolina@ihch.cl](mailto:gmolina@ihch.cl)

Categoría 8 años a 9 años ( terceros – cuartos básicos )	Premio a definir
Categoría 10 años a 13 años ( quintos – sextos – séptimos – octavo básicos )	Premio a definir
Categoría 14 años a 17 años (primeros medio – segundos – terceros – cuartos medios )	Premio a definir

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4 puntos)</b>	<b>Bueno (3 puntos)</b>	<b>Regular (2 puntos)</b>	<b>Insuficiente (1 punto)</b>
<b>Presentación</b>	El párrafo introductorio tiene un principio que despierta interés.	El párrafo introductorio tiene un principio que no es tan atrayente.	La idea atrayente en el párrafo no es clara o no atrae el interés del lector.	En la introducción no existe una idea que atraiga el interés al cuento.
<b>Problema / Conflicto</b>	Se determina el problema que los personajes principales enfrentan y el porqué de este.	Se determina medianamente el problema que los personajes principales enfrentan y el porqué de este.	Se determina el problema que los personajes principales enfrentan pero no está claro el porqué de este.	No está claro qué enfrenta el o los personajes principales.
<b>Acción</b>	Se presenta una acción principal y las consecuencias de esta.	Se presenta una acción principal y las consecuencias de esta están medianamente claras.	Se presenta una acción principal y las consecuencias de esta no están claras.	No presenta acción principal.
<b>Desenlace (Solución / Resolución)</b>	La solución al problema del personaje es fácil de entender y es coherente dentro del mundo narrado.	La solución al problema del personaje no es fácil de entender pero es coherente dentro del mundo narrado.	La solución al problema del personaje no es fácil de entender y no es coherente dentro del mundo narrado.	No hubo intento de solucionar el problema o este es imposible de entender.
<b>Enfoque en el tema asignado</b>	El cuento está completamente relacionado con el tema asignado lo que permite al lector entender la relación.	La mayor parte del cuento está relacionado con el tema asignado por lo que el lector	Elemento aislados del cuento están relacionados con el tema asignado y el lector no puede comprender la	No hay intento alguno de relacionar el cuento al tema asignado.



		finalmente entiende esa relación.	relación de manera natural.	
<b>Ortografía</b>	El texto no presenta errores de ortografía literal y/o acentual.	El texto presenta 1 o 2 errores de ortografía literal y/o acentual.	El texto presenta 3 o 4 errores de ortografía literal y/o acentual.	El texto presenta más de 5 errores de ortografía literal y/o acentual.
<b>Redacción</b>	El texto posee coherencia y cohesión determinada por un uso correcto de todos los elementos conectivos.	El texto posee coherencia global pero existe un uso incorrecto en algunos elementos conectivos.	El texto posee solo coherencia local y existe un uso incorrecto en algunos elementos conectivos.	El texto no posee coherencia local ni global y existe un uso incorrecto de elementos conectivos.
<b>Título</b>	El título es creativo, llama la atención y está relacionado con el cuento y el tema.	El título está relacionado con el cuento y el tema.	El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema.	No hay título.
<b>Formato</b>	El documento entregado comprende: membrete, título, seudónimo, nombre completo y curso. Respeta el formato: Hoja tamaño carta, Arial 12, texto justificado, interlineado de 1,5.	El texto presenta entre 6 a 9 elementos pedidos.	El texto presenta entre 3 a 5 elementos pedidos.	El texto presenta menos de 2 elementos pedidos.
<b>Extensión</b>	La extensión del texto fluctúa entre 20 y 30 líneas.	La extensión del texto no respeta el mínimo ni el máximo de líneas acordadas: 15 – 19 líneas o 21 – 25 líneas.	La extensión del texto no respeta el mínimo ni el máximo de líneas acordadas: 11 – 14 líneas o 26 – 30 líneas.	La extensión del texto no respeta el mínimo ni el máximo de líneas acordadas: menos de 10 líneas o más de 31 líneas.
<b>Formalidad</b>	El cuento se encuentra presentable para una instancia formal de evaluación.	El cuento no posee una pulcritud óptima para instancia de evaluación.	El cuento no posee una pulcritud óptima para instancia de evaluación y esta influye en entender completamente el texto.	El cuento se encuentra desprolijo y es imposible entender lo que está escrito.



FUNDACIÓN EDUCACIONAL LA ASUNCIÓN  
INSTITUTO DE HUMANIDADES "MONSEÑOR JOSÉ MANUEL SANTOS ASCARZA"



**Puntaje Total:**





## **BASES DE CONCURSO: DECORA TU DIARIO MURAL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:** Conmemorar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor a través de la ornamentación de uno de los dos diarios murales que tiene cada sala con el tema de una obra literaria

**Objetivo de aprendizaje:** Promover la creatividad artística y la lectura además de fomentar el trabajo colaborativo a nivel de curso.

El Departamento de Lenguaje, con motivo de celebrar el **Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor**, quiere incentivar en los y las estudiantes de pre kínder a 4to medio la capacidad de trabajar creativamente y colaborativamente basadas en una obra literaria

Esta actividad tendrá temática de un concurso dividido en cuatro categorías:

Categoría prebásica ( pre kínder – kínder)

Categoría 1er piso ( primeros – segundos - terceros – cuartos básicos )

Categoría 2doe piso ( quintos – sextos – séptimos – octavo básicos )

Categoría 3r piso (primeros medio – segundos – terceros – cuartos medios )

Premios

Categoría prebásica ( pre kínder – kínder)	Diploma -
Categoría 1er piso ( primeros – segundos - terceros – cuartos básicos )	Diploma -
Categoría 2doe piso ( quintos – sextos – séptimos – octavo básicos )	Diploma -
Categoría 3r piso (primeros medio – segundos – terceros – cuartos medios )	Diploma -

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**



<b>Criterio</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Insuficiente (1 puntos)</b>
<b>Contenido (claridad de la información)</b>	Se presentan datos como título, autor. Información es clara, relevante y completa.	Se presenta datos incompletos (falta título o autor). Información es clara y relevante	La información es escasa, confusa o poco relevante
<b>Ortografía y redacción</b>	No hay errores ortográficos y gramaticales presentes en el diario mural	Hay algunos errores ortográficos y gramaticales, no afectando la comprensión	Hay muchos errores ortográficos y gramaticales dificultando la comprensión
<b>Organización y distribución del espacio</b>	La disposición de los elementos es equilibrada y permite una fácil lectura. Hay títulos, imágenes y texto bien distribuidos.,	La organización es adecuada, aunque algunos elementos podrían estar mejor ubicados.	La distribución del espacio es desordenada o poco clara, dificultando la comprensión del mensaje.
<b>Creatividad y diseño</b>	Se observa un uso original de colores, ilustraciones y diseños llamativos que enriquecen el mensaje	Hay creatividad en el diseño, pero algunos elementos podrían mejorarse.	Falta creatividad y atractivo visual; el mural es monótono o descuidado
<b>Puntaje Total:</b>			