



## BASES DE CONCURSO: DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:** Conmemorar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor a través de la producción de textos narrativos que tengan como tema los valores trabajados en marzo y abril a nivel pastoral (amor y piedad).

**Objetivo de aprendizaje:** Producir un texto narrativo a partir de una temática asignada, siguiendo las etapas de producción textual.

El Departamento de Lenguaje, con motivo de celebrar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor 2023, ha planificado una actividad de producción de textos, en dos categorías: 3° a 6° básico denominada "¿Qué harías tú?" y 7° a 4° medio denominada "Crea tu Fanfiction".

Esta actividad tendrá el tenor de un concurso. La participación considera las siguientes bases:

1. Participan exclusivamente estudiantes de 3° básico a 4° medio del Instituto de Humanidades Monseñor José Manuel Santos Ascarza.
2. Deben presentar su trabajo con seudónimo, nombre completo y curso. Sólo se aceptará un texto por estudiante.
3. Los trabajos deben ser inéditos, productos exclusivos del o la estudiante y no haber sido publicados en forma parcial ni completa en ningún medio escrito, incluidos blogs, páginas webs y redes sociales en general.
4. La temática de la categoría de 3° a 6° básico será: "¿Qué harías tú?" Se presenta una situación y una imagen de apoyo a los estudiantes, quienes deberán escribir y redactar un texto respecto a lo que ellos harían ante la situación expuesta.<sup>1</sup>
5. Las obras deberán ser presentadas en formato Word, tamaño carta, márgenes de 2 centímetros, letra Arial tamaño 12, con el texto justificado y con un interlineado de 1,5. O bien, deberán ser presentadas en hoja tamaño carta, escrito a mano, con letra legible.
6. El texto deberá ser presentado el 14 de abril como fecha límite.
7. Todos los trabajos serán evaluados según la rúbrica y escala de estimación que se exponen al término de estas bases.
8. Se obtendrán 1°, 2° y 3° lugar por cada ciclo y una selección de las narraciones tendrá un reconocimiento de parte del establecimiento.

---

<sup>1</sup> Las situaciones se presentan junto con la rúbrica de evaluación.



**RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTO NARRATIVO (CONCURSO DÍA DEL LIBRO)**  
**3° y 4° básico**

Nombre:	
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación	<b>Curso:</b> 3° a 4° básicos
<b>Profesoras:</b> Evelyn Gacitúa G. Nicol López I.	<b>Fecha de entrega:</b> 14 de abril
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:egacitua@ihch.cl">egacitua@ihch.cl</a> <a href="mailto:nlopez@ihch.cl">nlopez@ihch.cl</a>	<b>Puntaje ideal:</b> 60 puntos <b>Puntaje obtenido:</b> _____ puntos
<b>Situación Evaluativa:</b> <b>OA 12</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</li> <li>• Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<b>Propósito y estructura textual</b>	El propósito del texto es contar una historia y se presenta una estructura narrativa con un conflicto evidente, aunque otras partes de la estructura sean difusas.	El propósito del texto es contar una historia y se presenta una estructura narrativa con un conflicto evidente, aunque otras partes de la estructura sean difusas	El propósito del texto es contar una historia, pero su estructura NO presenta un conflicto evidente.	El propósito del texto NO es claro. El texto también se encuentra en este nivel si NO corresponde a un texto narrativo.
<b>Coherencia y uso de conectores</b>	El sentido global del texto es claro, pero pueden presentarse problemas frecuentes de coherencia local que afecten la comprensión de las ideas, como: - digresiones, - pérdida de referentes o falta	El sentido global del texto NO es del todo claro, ya que pueden presentarse problemas frecuentes que afecten la coherencia global, como: - digresiones, - pérdida de referentes o falta de información	El sentido global del texto NO es claro, ya se presentan problemas frecuentes que impiden la coherencia global, como: - alta presencia de digresiones, - constante pérdida de	El sentido global del texto NO es claro, ya que no es posible relacionar las ideas del texto ni determinar a qué refieren. El texto también se encuentra en este nivel si NO corresponde a un



	de información relevante, - omisiones o errores en el uso de conectores, entre otros	relevante, - omisiones o errores en el uso de conectores, entre otros	referentes o falta de información relevante, - omisiones o errores en el uso de conectores, entre otros.	texto narrativo.
<b>Desarrollo de ideas</b>	La historia se desarrolla en algunas de sus partes mediante descripciones, diálogos u otros recursos que aportan información sobre personajes, ambiente o acontecimientos.	La historia se presenta mediante información mínima y no se observan descripciones, diálogos u otros recursos que la desarrollen.	La historia se presenta mediante información mínima y no se observan descripciones, diálogos u otros recursos que la desarrollen.	El texto NO da cuenta de una historia. El texto también se encuentra en este nivel si NO corresponde a un texto narrativo.
<b>Vocabulario</b>	Se presentan repeticiones evidentes de manera frecuente y algunos usos imprecisos.	Predomina un vocabulario repetitivo e impreciso.	Predomina un vocabulario repetitivo e impreciso.	El vocabulario es repetitivo e impreciso. El texto también se encuentra en este nivel si NO corresponde a un texto narrativo.
<b>Ortografía</b>	Se presentan errores frecuentes de ortografía que afectan la comprensión de las ideas, pero no la comprensión del sentido global del texto.	Se presentan errores frecuentes de ortografía que afectan la comprensión del sentido global del texto.	Se presentan errores frecuentes de ortografía que afectan la comprensión del sentido global del texto.	Se presentan errores frecuentes de ortografía que impiden la comprensión del sentido global del texto. El texto también se encuentra en este nivel si NO corresponde a un texto narrativo.
<b>Aspectos formales y de orden</b>	El texto cuenta con una extensión máxima de dos planas y mínima de una plana. Está escrito con letra legible, o bien está escrito en formato digital (revisar las bases para más detalles).	El texto se acerca a la extensión solicitada pero no la cumple. Está escrito con letra legible, o bien está escrito en formato digital (revisar las bases para más detalles).	El texto se acerca a la extensión solicitada pero no la cumple en su totalidad. Está escrito con una letra que no es legible, o bien, se entrega en formato digital pero no cumple con los criterios indicados en las bases.	El texto no cuenta con la extensión mínima, o bien, sobrepasa considerablemente la cantidad de páginas señaladas. Además, está escrito con una letra que no es legible, o bien, se entrega en formato digital pero no cumple con los criterios indicados en las bases.





## RÚBRICA PARA EVALUAR CARTA (CONCURSO DÍA DEL LIBRO)

### 5° y 6° básico

Nombre:	
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación	<b>Curso:</b> 5° a 6° básicos
<b>Profesoras:</b> Evelyn Gacitúa G. Nicol López I.	<b>Fecha de entrega:</b> 14 de abril
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:egacitua@ihch.cl">egacitua@ihch.cl</a> <a href="mailto:nlopez@ihch.cl">nlopez@ihch.cl</a>	<b>Puntaje ideal:</b> 60 puntos <b>Puntaje obtenido:</b> _____ puntos
<b>Situación Evaluativa:</b> <b>OA 12</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. <ul style="list-style-type: none"><li>• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</li><li>• Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias.</li></ul>	

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<b>Propósito y estructura textual</b>	El propósito del texto es comunicar sobre la situación indicada en las instrucciones. El texto contiene fecha, saludo, propósito, despedida y firma.	El propósito del texto es comunicar sobre la situación indicada en las instrucciones. El texto contiene sólo algunos de los siguientes elementos: fecha, saludo, propósito, despedida y firma.	Se confunde el propósito del texto. La escritura es confusa. Contiene algunos de los siguientes elementos: fecha, saludo, propósito, despedida y firma.	El propósito del texto NO es claro. El texto no contiene todos los elementos de la estructura.
<b>Coherencia y uso de conectores</b>	El sentido global del texto es claro, pero pueden presentarse problemas frecuentes de coherencia local que afecten la comprensión de las ideas, como: - digresiones, - pérdida de referentes o falta de información relevante, - omisiones o errores en el uso de	El sentido global del texto NO es del todo claro, ya que pueden presentarse problemas frecuentes que afecten la coherencia global, como: - digresiones, - pérdida de referentes o falta de información relevante, - omisiones o errores en el uso de conectores, entre	El sentido global del texto NO es claro, ya se presentan problemas frecuentes que impiden la coherencia global, como: - alta presencia de digresiones, - constante pérdida de referentes o falta de información relevante, - omisiones o errores	El sentido global del texto NO es claro, ya que no es posible relacionar las ideas del texto ni determinar a qué refieren. El texto también se encuentra en este nivel si NO corresponde a un texto informativo.



	conectores, entre otros	otros	en el uso de conectores, entre otros.	
<b>Desarrollo de ideas</b>	La carta se desarrolla en algunas de sus partes mediante descripciones u otros recursos que aportan información sobre lo que desea comunicar el emisor.	La carta se presenta mediante información mínima y no se observan descripciones u otros recursos que la desarrollen. Aporta información difusa sobre lo que desea comunicar el emisor.	La carta se presenta mediante información mínima y no se observan descripciones, u otros recursos que la desarrollen.	El texto NO da se refiere a la situación propuesta. El texto también se encuentra en este nivel si NO corresponde al tipo de texto solicitado.
<b>Vocabulario</b>	El vocabulario es adecuado, variado y preciso.	Se presentan repeticiones evidentes de manera frecuente y algunos usos imprecisos.	Predomina un vocabulario repetitivo e impreciso.	Todo el vocabulario empleado en el texto es repetitivo e impreciso.
<b>Ortografía</b>	Se presentan errores aislados de ortografía que no afectan la comprensión de las ideas, ni tampoco la comprensión del sentido global del texto.	Se presentan errores aislados de ortografía que afectan la comprensión del sentido global del texto.	Se presentan errores frecuentes de ortografía (máximo 10) que afectan la comprensión de las ideas y el sentido global del texto.	Se presentan errores frecuentes de ortografía (más de 10 errores) que impiden la comprensión del sentido global del texto.
<b>Aspectos formales y de orden</b>	El texto cuenta con una extensión máxima de una plana. Está escrito con letra legible, o bien lo entrega impreso (revisar primeros puntos de las bases para más detalles).	El texto se acerca a la extensión solicitada pero no la cumple. Está escrito con letra legible, o bien lo entrega impreso (revisar primeros puntos de las bases para más detalles).	El texto se acerca a la extensión solicitada pero no la cumple en su totalidad. Está escrito con una letra que no es legible, o bien, se entrega impreso pero no cumple con los criterios indicados en las bases.	El texto no cuenta con la extensión mínima, o bien, sobrepasa considerablemente la cantidad de páginas señaladas. Además, está escrito con una letra que no es legible, o bien, se entrega impreso pero no cumple con los criterios indicados en las bases.





## Escala de estimación

### Fanfiction

<b>NOMBRE:</b>	
<b>CURSO:</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO:</b>
<b>OA 12</b> Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario. <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresan libremente, a través de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.</li></ul>	

PUNTAJE	CRITERIO DE PUNTAJE
1	<b>POR LOGRAR:</b> El estudiante cumple en forma básica e incipiente con las exigencias del indicador, se reconocen algunos elementos importantes.
2	<b>MEDIANAMENTE LOGRADO:</b> El estudiante cumple con las exigencias del indicador, presentando información adecuada y pertinente.
3	<b>LOGRADO:</b> El estudiante cumple con todas las exigencias del indicador y se destaca por la calidad de la presentación en conformidad a lo solicitado.

Niveles de Logro				
Criterios	Indicador	3 puntos	2 puntos	1 punto
<b>Fidelidad al material original</b>	El fanfiction es fiel al universo original en términos de los personajes, la trama y el mundo en el que se desarrolla. Se mantienen las características de los personajes y su desarrollo a lo largo de la historia.			
<b>Narrativa y fluidez</b>	La narrativa del fanfiction es clara y coherente. Fluye bien y es fácil de seguir. La historia es convincente y mantiene al lector interesado			
<b>Originalidad</b>	El fanfiction aporta algo nuevo e interesante al universo original. La trama y los personajes añaden valor a la historia existente. Su título			



	es creativo y se relaciona claramente con la trama del escrito.			
<b>Gramática y ortografía</b>	El fanfiction está bien escrito en términos de gramática, ortografía y puntuación.			
<b>Estilo de escritura</b>	El estilo de escritura del autor es atractivo y fácil de seguir. Hay uso de descripciones detalladas y emotivas, o diálogos convincentes.			
<b>Personajes</b>	Los personajes están bien desarrollados los personajes del fanfiction. La historia agrega una dimensión adicional a los personajes del universo original.			
<b>Finalización</b>	El fanfiction tiene una conclusión satisfactoria. La historia es coherente y concluye adecuadamente.			
<b>Extensión</b>	El fanfiction posee una extensión mínima de dos planas tamaño carta y un máximo de tres.			